

# Béla Bartók Suite No. 1, Op. 3

## Basso I.

*Allegro vivace*  
*f* *energico* *sf*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*rit. poco a poco ritard. sf sf sf sf*

*molto* *rit. molto*

*adagio* *Tempo I* *rit.* *adagio* *Tempo I.* *lunga* *1*

*f*

Basso.

7 *a tempo*  
*sf pp*

8 *pp*  
*rit.*  
*poco*

9 *a tempo*  
*mf*  
*rit poco*  
*mf*  
*Tempo I*

10 *pp cresc*  
*f*

11

12

13 *f*

14

Basso.

15 *Poco meno mosso.* 16

*rit. molto*

*atempo* 17 *5 rit.* 18 *Tempo I*

*pp* *pizz. p*

19

*dir. arco p* 20 *pizz*

21 *arco mf* *p*

22

4

23 *pizz.* *arco*

*rit.* 24 *a tempo*

*pizz. pp* 1

*pizz pp* 25 *f* *pp* 4 2

Basso.

*col legno*  
*arco*

*p* 26

27

28 3

*ancora più vivo*  
*col arco*

29 4 *ff* 30 4 *ff*

*dim* *p* *f* *p* 31

*f* *sf* *sf*

*poco rit.*

*sf* *sf* 32 *poco meno vivo (tempo I.)*

33 *sost.*

*sost. p.*

Basso.

34 *Poco meno Allegro*

35 *pp p f accel a tempo*

36 *f*

37

38

39

40 *poco a poco rit.*

*molto rit.*



Basso.

*poco rit*  
*div.*  
*pp*  
*Senyore pp*  
12  
13  
*queto*  
14 *2 sost.*  
*f*  
*dim.*  
*f*  
*p*  
15 *pizz*  
1  
16 *arco*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*f*  
17  
*rit.*  
*a tempo* 18  
*mf*  
*dim.*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*f*  
19  
*p*  
*pp*  
20 *tempo più andante.*  
*pp*  
21  
*tranqu.*  
*pp*  
22 *Agitato.*  
*mf*  
23  
*poco a poco*  
*f*  
*mf*  
24<sup>a</sup>  
*più tranqu.*  
*p*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
11

Basso

24 *Andante*

25

26

27

28

29 *tempo I.*

*tranq.*

*rit.*

*pizz. dir. a tempo*

*f pizz.*

30

*arco*

5

*pp arco*

*pp*

III.

*Presto.*

*pp*

1



*f*

**2** *pizz*

**3** *pizz.*

**3** *arco*

*ff*

**4** *molto rit.* *a tempo*

**5**

**6** *rit.*

*rit. molto* *a tempo*

**7**

**2** *agitato*

*f*

**8** **2** **1** **1** **3** **9** **24**

*f* *pizz*



Basso

8 1 2 *poco sost.* 3 4 5 6 7 8 **19**

1 2 3 4 5 6 7 8 **20**

1 2 3 4 5 6

**21** *rit* 1 2 3 4 5 6

**22** 1 2 3 4 5 *poco rit* 1 *a tempo*

1 2 3 4 5 6 **23** 6 *be pi pi*

**24** *cresc.* *f* *p*

**25** 1 2 **26** 2

1 **27** *molto allarg.*

3 **28** 3 *rit. molto*



Basso.

35

36

37

38

*mp*

*f*

*he*

*pizz*

*arco*

*ff*

*rit. molto*

*a tempo*



Basso.

48 12  
pp

49 3  
pp

3 50 9 rit. 2  
pizz

2 a tempo arco 51

3 5 52 8 p cresc.

2 2 1 53 sf p

cresc. sf

54

1 2 3 4 5 6 2 8

55 dim.

6 1 p cresc. f ff





Basso

6 7 *dim.* *p* *pp*

8 *f* *f* *rit.* *Più vivo*

9 *ff*

*poco a poco rit.* *p*

10 *pp* *Tempo I.*

*poco rit.* *a tempo* *pp* *calando*

11 6 *arco* *p* *a tempo*

12 2 *p*

Basso

*pizz*  
*f*

*pp*

*arco* *Poco a poco più agitato*  
*pp*

*13*  
*cresc* *f* *sf* *sf*

*14*  
*sf* *sf* *sf* *sf*

*15*  
*sempre più vivo*

*Vivo*  
*ff*

*16* *pizz*  
*pp*

*17* *arco* *p* *poco a poco rit*

*Tempo I.* *rit* *Meno mosso.*  
*pp*

*Vivo* *Meno mosso* *Vivo* *4* *5*

*18* *Meno mosso.* *Vivo* *Meno mosso*

*ret.* *Vivo.* *2* *3* *4* *5* *6* *pizz*

Basso.  
V.

*Molto vivace.*

3

1

2

1

*dim*

3

*pizz.*

*pp*

*arco*

4

*pizz.*

*arco*

5

*ff*

1

*p marc.*

6

*stacc.*

*p*

*Vivo.*

3

Basso.

*Adagio* 7 *Tempo I.*

pp *div.* pp *f* *ff* *sf sf* *mf* *p* *f*

8 9 10 11 12 13 14 15

8va - - - - -

1 2 3 2 1

Basso.

16

17

*p*

*pp*

3 18 *rit.* 1 19 *molto sost.*

5 *p* *f*

20 *f* *rit.* 21 *Tempo I.* 22 10

12

23 *f*

24 *p*

25 *mf* *f*

26 *sf* *sf* 2

Basso.

27

rit. molto

28 *Meno mosso.*

29

30 *Più vivo.*

31 *Ancora più vivo*

32

5 rit. 2 *Molto sosten.* rit. 2

4

*Tempo I.*

*Viol* 2 *f*

rit. molto